

PROGRAMACIÓN CULTURAL CUARTO TRIMESTRE 2016

XXX ANIVERSARIO DE LA TERTULIA POÉTICA «HONTANAR»

Los actos programados posibilitarán el encuentro de las voces de los diez poetas de «Hontanar» con la de otros siete poetas íntimamente ligados a esta Tertulia Poética Ecijana.

Lugar: Palacio de Santaella, Tenis Club

Días 27 y 28 de septiembre. 20:00 h.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

El Genio de la Luz. Fotografías de Juan N. Díaz Custodio (1893-1912)

Gracias a él podemos contemplar muchas instantáneas de Écija, sobre todo de los años comprendidos entre 1893-1912. Un legado cultural imprescindible para conocer la historia de Écija.

Museo Histórico — Palacio de Benamejí

Del 1 al 15 de octubre de 2016

CONFERENCIA

«HERENCIAS QUE NACEN DE FILIACIONES EXTRAMATRIMONIALES»

Ponentes: Fernando Osuna Gómez, Enrique Osuna Martínez- Boné y José Carlos Rueda Álvarez

Museo Histórico — Palacio de Benamejí

4 de octubre de 2016. 20:00 h.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

«FOTOGRAFÍAS EN 3D». Obras de Juan M. Ruiz Montes.

Museo Histórico — Palacio de Benamejí

Del 16 al 30 de octubre de 2016

PRESENTACIÓN DEL POEMARIO

EN AUSENCIA DE HUELLAS

Obra de Vicente Mazón Morales

Palacio de Santaella. Tenis Club

25 de octubre de 2016. 20:00 h.

PRESENTACIÓN DE LAS ACTAS DE LAS XII JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA

Lugar y fecha por determinar.

CONFERENCIA

«LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN (VULGO HOSPITALITO)»

A cargo de D. José E. Caldero Bermudo. Cronista de Écija

Fecha por determinar

ACTUACIONES EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

A iniciativa de la Asociación de Amigos de Écija, se está restaurando el retablo callejero de la Virgen de la Soledad, sito en la calle Carmen. Amigos de Écija quiere agradecer la colaboración desinteresada de José Luis Jiménez Sánchez-Malo, Miguel Ángel Balmaseda Rosa, Fernando Martín Sanjuán y la entidad ASTIGLASS. S.L, así como de la empresa local que ha cedido gentilmente los andamios.

PRESENTACIÓN DE FOLLETOS «RUTAS PARROQUIALES».

Colección compuesta por 7 folletos que recogen los aspectos principales de otros tantos templos de Écija.