

**X EDICIÓN PREMIOS EN
DEFENSA DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARTÍSTICO
*AMIGOS DE ÉCIJA.***

2008

MENCIONES

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

EDIFICIO CERRO.- c/ Antonio Romero Martín.

Se trata de un edificio de viviendas y locales en el borde del ámbito del Plan Especial, con una fachada a c/ Barquete dialogante formalmente con el entorno del callejero circundante en cuanto a ritmos de “ huecos y macizos “ aunque novedoso en el empleo de materiales, y otra fachada cara sur, a los jardines, que se concibe como un todo continuo de vidrio, acero y paneles de composite y aluminio mate que ofrece una piel valiente y contemporánea como corresponde al ingreso a la ciudad por su vial norte-sur más significativo que es la c/ Miguel de Cervantes y de cara al siglo XXI.

Promotor: PROASTIGI, S. L.
Diseño arquitectónico: D. FERNANDO MARTÍN SANJUÁN
Arquitecto: D. CARLOS VILLALBA FERNÁNDEZ
Aparejador: D. JOSÉ LUIS PÉREZ CHAMORRO

N-4 CENTRO COMERCIAL.-

En ciudades medias y cada ciertas décadas, se originan expectativas comerciales de comarca y territorio que necesariamente generan como contenedor un macroedificio.

Este es el caso que nos ocupa: un *MALL* –a la americana– de aproximadamente 90.000 metros cuadrados construidos entre las plantas de sótano (1.800 plazas de aparcamiento) y el ente comercial realizados en un tiempo record de 18 meses, con el diseño, estructuras y tecnologías más avanzada del país.

Este mismo edificio y dada su singularidad, concita otras disciplinas artísticas: una en su interior y otra en el exterior que se suman a la del “OBJETO ARQUITECTÓNICO”. Estos son el GRAN MURAL –de 80 x 4m., es decir 320 m²– alusivo a la silueta arquitectónica de nuestra Ciudad de las Torres, elaborado con técnicas graficas contemporáneas de impresión digital. Y la otra, la escultura de hormigón visto y acero cortén alusiva a “Creación y Encuentro”, de 7 m. de altura y 10 toneladas de hormigón que se ubica en los jardines delanteros del edificio

EDIFICIO

Promotor: PROMAPAN, S. A.
Proyecto y estructuras: D. JUSTO RICO AMAT
Diseño arquitectónico: D. FERNANDO MARTÍN SANJUÁN
Aparejador: D. PABLO CARABALLO

MURAL

Promotor: PROMAPAN, S. A.
Diseño idea y ejecución MIRA CREATIVA
Diseño inicial: D. FERNANDO MARTÍN SANJUÁN

ESCULTURA

Escultor: D. MARCELINO FERNÁNDEZ PIÑÓN
Ejecutor: D. JESÚS GARCÍA CARRILLO
Colaborador: D. FERNANDO MARTÍN SANJUÁN

PREMIOS

VIVIENDAS PLURIFAMILIARES. NUEVA PLANTA

- CALLE AZOFAIFO, 6

Se trata de una promoción de 21 viviendas con un frente de fachada de 35 m. en c/ Azofaifo –de reducido ancho de vial– y una penetración rodada por c/ El Carmen.

El edificio resuelve hábilmente tanto la dificultad del parcelario como los accesos, la disposición de un gran espacio libre interior y el lenguaje formal de la arquitectura popular del frente fachada a partir de una portada a conservar que restaura y que da acceso al espacio libre interior.

Promotor: OIKOS PROMOCIONES DEL SUR
Arquitectos: JOSÉ CARLOS LÓPEZ CANCHO
 JOSÉ MARÍA IGLESIAS AMARILLO
 LUIS MIGUEL CASAL MESA
Aparejador: JOSÉ LUIS PÉREZ CHAMORRO
Constructor: FRAMACONST 2006 S. L.
Carpintería: BOHERMA, S. C. A.
Arqueología: ARQ- CUATRO

VIVIENDAS PLURIFAMILIARES. REHABILITACIÓN Y NUEVA PLANTA

CILLA DEL CABILDO.- PLAZA DE PUERTA CERRADA

El proyecto se desarrolla sobre la antigua Cilla del Cabildo ubicada en el arrabal extramuros al oeste de la ciudad cercano a la Puerta de Cerrada de la Muralla árabe y en un enclave inmediato entre el antiguo acceso desde Sevilla, Matadero y Cárcel del Pueblo.

Se trata pues de un edificio emblemático que era necesario preservar. El programa que se construye es de viviendas ubicadas en las crujías a la plaza conservadas y restauradas y otras interiores realizadas de nueva planta con fachada al espacio libre a modo de calle interna. La penetración se realiza por el primitivo acceso de la Cilla, consistente en un portalón de gran dimensión con “túnel” de penetración al espacio libre. Son interesantes los trabajos de recuperación de restos de pinturas murales en los lienzos de fachada.

Promotor:	OBJETIVO 92
Arquitectos:	D. JAVIER MADERO GARFIAS D. ANTONIO JOSÉ OLIVA LADERA D. LUIS MARIO FERNÁNDEZ Dña. REBECA MADERO BEVIÁ.
Aparejador:	D. JOSÉ MARÍA HIJÓN GIL
Constructor:	ASTIGITANA DE CONSTRUCCIONES, S.L. JARRAMA ACTIVIDADES RURALES, S.L.
Carpintería:	WOOD ART, S.L.
Forja:	GOASEN, S.L.
Electricidad:	CODELEC, S.L.
Aire acondicionado:	FONTA-SOTO

VIVIENDAS UNIFAMILIAR. NUEVA PLANTA

- CALLE MENDOZA, 23

El expediente de esta vivienda unifamiliar resuelve urbanísticamente una esquina singular de nuestro callejero (sobre la antigua travesía de la Nacional IV que atravesaba primitivamente Écija) frente al templo y torre de La Victoria y como penetración a la Puerta de Osuna.

El arquetipo formal utilizado es el de dos plantas con galería corrida superior de arcadas, portada abultada a c/ Mendoza y rodada a la antigua travesía.

Los elementos tradicionales se utilizan de forma discreta con relieves y planos de fachada en blanco.

Promotor: D. MANUEL REMESAL DURÁN
Arquitecto: D. APRONIANO DIAZ CARDONA
Aparejador: D. JOSÉ MARÍA MARTÍN LAGUNA
Constructor: LUSIANERA DE CONSTRUCCIONES
Carpintería: HNOS PIGNER Y D. JOSÉ LUIS MARTÍN PRIETO
Forja: ALBERTO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ Y HNOS
Piedra: MÁRMOLES FERNÁNDEZ
Pintura. APLIASTIGI

VIVIENDAS UNIFAMILIAR. REHABILITACIÓN Y NUEVA PLANTA

-CALLE SANTA ÁNGELA, 15

Se trata de un programa de vivienda unifamiliar sobre un solar de difícil solución del cual era preceptivo la conservación de un apeadero de acceso de gran profundidad con solar de perímetro irregular al fondo. El mencionado apeadero solo cuenta con la anchura del portón de ingreso siendo ésta la única fachada al callejero.

El proyecto resuelve con oficio y gusto un programa habitacional en torno a un patio cubierto con montera y otro trasero donde se ubica la piscina.

Son de destacar las innovaciones del lenguaje formal en el diseño a nivel tectónico y de elección de materiales que se combinan en sintonía y sin estridencias con el lenguaje de la arquitectura popular.

Promotor: D. ANTONIO ALFONSO BAENA BALDOMERO

Dña. EVA DIAZ LUQUE

Arquitecto: Dña. REBECA MADERO BEVIÁ

D. LUIS MARIO FERNÁNDEZ

Aparejador: D. EDUARDO MARTINEZ ROMERO

Constructor: HNOS RUIZ CADENAS

Carpintería: CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA HNOS. BALMASEDA

Forja: ALBERTO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ Y HNOS.

Piedra: MÁRMOLES FERNÁNDEZ

EDIFICIO INVENTARIADO USO PRIVADO.-FICHA E-145
REHABILITACIÓN Y NUEVA PLANTA

- EDIFICIO MIRADOR. PLAZA DE ESPAÑA,

El edificio desarrolla un programa mixto de farmacia con frente a “El Salón” –en las inmediaciones del Ayuntamiento– y de viviendas para sus propietarios con portal de acceso de nueva creación por calle Doctrina, en las inmediaciones del Arca Real del Agua.

La obra se realiza con un indiscutible oficio por parte de todos los intervinientes, siendo de destacar los trabajos de consolidación sobre la crujía de arquería de este sutil ejemplo de “EDIFICIO MIRADOR”, así como los elementos aislados tales como paramentos, ladrillo visto, carpintería de cierros, portaje y artesonado del mirador.

Promotor:	Dña. GLORIA ÁLVAREZ TORRES
Arquitecto:	D. LUCAS ESPINOSA
Aparejador:	D. EDUARDO MARTINEZ ROMERO
Constructor:	HNOS. RUIZ CADENAS
Carpintería:	CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA HNOS. BALMASEDA
Forja:	FRANCISCO DOMÍNGUEZ
Piedra:	MÁRMOLES FERNÁNDEZ

EDIFICIO INVENTARIADO USO PÚBLICO.-FICHA C-64 REHABILITACIÓN. RECUPERACION TIPOLOGICA.

- CALLE DE CABALLEROS, EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN DE HACIENDA DE ÉCIJA.

Se premia en este expediente no solo la intervención reciente de este año 2008 consistente en la restauración integral del lienzo dieciochesco de ladrillo visto ecijano, sino la continua operación de recuperación tipológica que esta entidad viene realizando sobre el edificio.

Es de destacar el oficio del alarife en la operación de sustitución sistemática de ladrillos “taco de tejar” ecijanos, dañados o adulterados en el mencionado lienzo, labor que ha precisado la restitución de mas de tres millares de ladrillos.

Igualmente, son destacables las obras en el interior del inmueble, especialmente las de sustitución de los fustes de las antiguas columnas de caliza fragmentadas peligrosamente por otros nuevos tras recalce previo del edificio y ejecución de cimientos nuevos a las mismas.

Promotor: DELEGACIÓN DE HACIENDA
Arquitectos: CARMEN SAMALEA PÉREZ
PAULA MONTAÑO ARROYO

Constructor: RAFAEL SÁNCHEZ ARROYO

EDIFICIO INVENTARIADO USO PRIVADO. FICHA C-48
REHABILITACIÓN. RECUPERACION TIPOLÓGICA.

-TENIS-CLUB. CALLE IGNACIO DE SOTO.

Se trata del antiguo palacio del Marqués de Santaella en Écija. Recientemente, la actual directiva ha realizado obras de mantenimiento dentro de su política de conservación tipológica. Las obras fundamentales (además de otras de instalaciones) se han centrado en el patio de columnas principal, sus paramentos, arquerías y nuevos pavimentos marmóreos, así como en el salón de actos

Con anterioridad y desde 1980, esta institución viene realizando obras de mantenimiento y conservación del edificio dignas de elogio puesto que el arranque de las mismas parten de un edificio prácticamente en ruinas y hoy es la sede del club social más emblemático de la ciudad y, sin lugar a dudas, el que más participa en la difusión y divulgación de nuestro patrimonio histórico artístico.

Promotor: TENIS-CLUB, S.A.

Arquitectos: D. FERNANDO MARTÍN SANJUAN
D. JAVIER MADERO GARFIAS
D. ALBERTO GUTIERREZ CARMONA

Aparejador: D. LUIS SERRANO

Constructor: D. DIEGO CADENAS
D. ALBERTO CASTRO
D. ANTONIO GUIADO